

# AUDIO TECNOLOGÍAS™



2019

**AUDIO-COMUNICACION-BROADCAST**

# TheUltraLite HD



## UltraLITE-HD

### CASCOS INALÁMBRICOS FULL DUPLEX SIN ESTACIONES BASE

Los intercomunicadores UltraLITE™ proporcionan comunicaciones inalámbricas instantáneas a las personas que necesitan trabajar con sus manos.

UltraLITE™ eclipsa todos los demás sistemas inalámbricos full duplex por su rendimiento y comodidad, debido a que los transceptores están en el interior del auricular. Este diseño "todo-en-uno" elimina auriculares con cable y petacas..

UltraLITE™ no necesita una estación base, permitiendo a los usuarios permanecer en contacto full duplex, incluso mientras se mueven.

## Características:



### AUTO MUTE

El micro se cierra cuando el brazo esta hacia arriba.



### SELLADO CON SILICONA Ajuste simple.



### BATERÍAS

Cambie las baterías cargadas en segundos.



### BASE DE CARGA

Un LED indica cuando la batería está cargada totalmente.

### EXCELENTE RENDIMIENTO

Alcance efectivo 400 metros.

### ESCUCHAR POR EL OIDO DERECHO O IZQUIERDO

El brazo del Micrófono gira 270 grados.

### BATERÍAS DE LI-ION

Proporcionan 6 horas de trabajo continuo.

### DECT TECHNOLOGY ( TELECOMUNICACIÓN DIGITAL SIN CABLE MEJORADA)

La banda DECT está libre de interferencias. No necesita licencia.

### FUNCIONAR CON COMODIDAD TOTAL

Los auriculares de peso medio, incluyen la banda de la cabeza completamente ajustable y orejeras acolchadas.



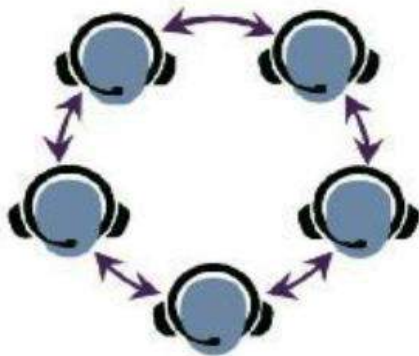
# TheUltralite HD

2, 3, 4 ó 5 USUARIOS

## STANDARD HD SERIES

UltraLITE™ son los auriculares inalámbricos full duplex completos que proporcionan comunicaciones de voz bidireccionales manos libres.

En el corazón de estos sistemas se encuentra un auricular especial "Master" que transmite las señales digitales generadas por hasta tres unidades "remotas". El patrón de conversación en línea abierta resultante permite que hasta 5 personas hablen simultáneamente sin pulsar ningún botón.



Para hacer funcionar el sistema simplemente encienda el auricular "ON" para hablar como lo haría con un sistema convencional por cable.



Funda de Nylon



Los auriculares UltraLITE™ son programables. Esto significa que puede empezar con solo un par y añadir mas adelante.



Petaca para sistemas UltraLITE™ para las personas que quieren utilizar auriculares mas ligeros

# TheHUB



## The HUB-HD Series

**COMUNICACIÓN MANOS LIBRES**

**PARA GRANDES EQUIPOS QUE NECESITAN MOBILIDAD TOTAL**

**2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 USUARIOS + UNO CONECTADO AL HUB**

**Personalice su sistema  
inalámbrico seleccione  
los auriculares que  
necesita:**

The HUB™ es una Mini Base portátil que amplía la capacidad de los auriculares inalámbricos UltraLITE™ para mas personas. Solo pesa 255 gramos. Se puede colocar estratégicamente o llevar en la cintura. Centralizar el HUB en una localización o llevarlo en la cintura para dar mas movilidad al equipo.

**ALCANCE EXCEPCIONAL**  
Hasta 400 metros en cualquier dirección desde el HUB.



### DISEÑO RUGOSO

La funda de neopreno proporciona una protección adicional y una superficie antideslizante.

### FORMA ERGONÓMICA

El HUB se adapta al contorno natural del

### FACIL DE PROGRAMAR

Auriculares inalámbricos adicionales se pueden agregar instantáneamente a sistemas HUB existentes.

### DOS CANALES DE COMUNICACIÓN

Auriculares separados en los canales A&B, o pulsar el botón de conferencia para conectar a todos los usuarios.

### OPCIÓN DOBLE DE ALIMENTACIÓN

Batería de litio recargable o alimentador de corriente alterna, ambos incluidos.



Auriculares inalámbricos UltraLITE™ Diseño "todo-en-uno". Elija cualquier combinación de estilos de auricular único o doble.



CYBER; Muy ligero estilo diadema.



MAX4G; Peso medio muy cómodos.



**MULTI-CARGADOR**  
Incluido en todos los sistemas



**FUNDA DE TRANSPORTE**  
Opcional.

### ***SUPERLUX INTERCOM 2 HILOS IS 103***



**ESTACION BASE CS-101**



**PETACA BP101**

El IS-103 es un completo sistema de intercomunicación por cable que atiende las necesidades de comunicación de producción de video y televisión, eventos deportivos, sonorizaciones en vivo, lugares de culto e instituciones educativas. Las conexiones del sistema se realizan a través de cables XLR estándar de 3 pines.



**CASCO HMD685A**



## **TELIKOU INTERCOMS 2 Y 4 HILOS- SISTEMAS INALAMBRICOS**



**ESTACION DE DOS CANALES**



**REPETIDORES**



**PETACAS DE 2 Ó 4 HILOS**



**ESTACIONES DE SOBREMESA**

## AUDESSENCE PROCESADORES DE AUDIO ANALÓGICOS Y DIGITALES

### ALPS-1 Procesador de Audio Digital a prueba de manipulaciones

Control del nivel de sonido para Radio y Televisión, normaliza niveles en cabinas de noticias, o en estudios desatendidos. Protección de sobrecarga para STLs, codecs digitales, FM, radiodifusión, Redes, Satélite, Radio comunitaria y RSLs. Nivel profesional para audio streaming, archiving y podcasting.



### ALPS-2 Procesador de Audio Digital FIABLE, MÁXIMA CALIDAD Y FLEXIBLE

Protección de sobrecarga para STLs, codecs digitales, control del nivel de sonido para Televisión. Máxima calidad; 48-bit (24 bit entrada/salida), 88.2 ó 96Khz modo nativo también acepta 32, 44.1 48KHZ.



### ALPS-3 Procesador de Audio Digital MÁXIMA FLEXIBILIDAD, CALIDAD Y FIABILIDAD

Control de los niveles por control remoto o usando el programador. Control de nivel a través de la red, automatizado para el gran mercado de los organismos de radiodifusión. Normalización y master control. Control del nivel de sonido para televisión, FM radiodifusión, Redes, Satélite, lugares remotos.



### RDS PRO-1 Procesador de RDS Digital para Transmisión en FM.

Diseñado para dar soluciones RDS a estaciones de FM y radiodifusión. Conmutable MPX modo derivación (Compuesto), a través de bucle. Fiabilidad en el modo de bucle, manteniendo la programación - MPX automático derivación a través den relé. Control sobre RS-232 y USB basado en simples comandos ASCII.



### PODBLASTER Procesador de Audio Digital a prueba de manipulaciones



El mas económico. Percepción de la intensidad sonora, rango dinámico, nivel máximo; adecuado para todas las situaciones en la que algunas de estas tres combinaciones deben ser controladas discretamente. Programa GUI de configuración a través de PC y USB simple, fácil de usar

## PSC MEZCLADORES Y ACCESORIOS



### FPSCDVMIX3 DV PROMIX 3 MEZCLADOR PORTATIL ENG

Tres entradas, ganancia seleccionable, alimentación phantom filtros low-cut, interruptores de panorama, monitoraje de retorno de tape, generador de tono.



### FPSC0014 PSC PRESS BRIDGE

Dos entradas de micro, una entradas de línea, 12 salidas aisladas por transformador. Salida de nivel de micrófono. Puede ser conectado a 12 press train para poder proporcionar mas salidas si se desea. alimentación con 2 pilas de 9v. o externa.

### MICRÓFONOS

FPSCHMPT

### PSC HEADSET MIC

El micro de diadema PSC está disponible en tres formatos: pre-cableado para los sistemas inalámbricos más conocidos, pre-cableado sin conector, o con una fuente de alimentación opcional que le permitirá ser conectado a cualquier entrada de micro dinámico balanceada.





#### MILLIMICS MICROFONO DE CORBATA (LAVALIER)

Dimensiones: 4.4mm x 7.4mm x 8mm

Peso: 0.55 oz (Mic con cable)

Current Drain. < 30uA

Ruido propio: < 25dB

Respuesta en frecuencias: 40 - 16,000 Hz

Alimentación: 0.9 - 20Vcc

Tipo de cápsula: Omni Electret

Garantía: 1 Año

Las alimentaciones MILLIMIC, están disponibles para todos los sistemas inalámbricos.



#### DV SGM1 KIT COMPLETO DE MICROFONO SEMICAÑÓN

kit de micrófono semi-cañón compacto. El kit completo incluye: micrófono DV SGM1, suspensión y pinza de micro especial diseñada por PSC de 3/8-16, tanto para usos en video cámaras, como para pértigas. Incluye también un paraviento de espuma y una funda de peluche, para condiciones extremas de viento.

#### MINI AURICULAR INDUCTIVO PSC

FPSC0037 PSC PINGANILLO INDUCTIVO

FPSC0037A PSC COLLAR INDUCTIVO



## CONSOLAS DE COMENTARISTA STUDIO TECHNOLOGIES

### MODELO 205 Dante

La consola del anunciador modelo 205 ofrece una combinación única de recursos de audio analógico y digital para su uso en deportes de transmisión, deportes electrónicos, eventos en vivo, entretenimiento y aplicaciones de transmisión de transmisión.



### MODELO 207 eSports Console Dante

La consola de eSports Modelo 207 ofrece una combinación única de recursos de audio analógico y digital específicamente diseñados para soportar eventos de entretenimiento en vivo relacionados con eSports, y aplicaciones de streaming y transmisión.



### MODELO 216 Dante

La consola modelo 216 está diseñada para servir como centro de control de audio para anunciantes, comentaristas y personal de producción. Esta unidad de mesa admite aplicaciones que utilizan la tecnología de red de medios de audio a través de Ethernet Dante®.





## COMUNICACIÓN DANTE STUDIO TECHNOLOGIES

### MODELO 348 Intercom Estación

La estación de intercomunicación Modelo 348 ofrece ocho canales de audio de conversación y escucha que pueden configurarse para aplicaciones de intercomunicación, localización (IFB) y REMI / At-Home. Utilizando la tecnología de red de audio a través de Ethernet Dante®,



### MODELO 5422 Dante Intercom Audio Engine

Solución rentable y flexible para crear circuitos de intercomunicación de línea compartida (PL) cuando se utiliza con productos compatibles con Dante®. Estos incluyen la gama Studio Technologies de maletines de intercomunicación de 2 y 4 canales. El modelo 5422 también será valioso en una variedad de otras mezclas relacionadas con la difusión, IFB (localización de talentos) y aplicaciones de interfaz.



### OTROS PRODUCTOS DANTE

MODEL 362, MODEL 370A, MODEL 371A, MODEL 372A, MODEL 273A, MODEL 274A, MODEL 380, MODEL 381



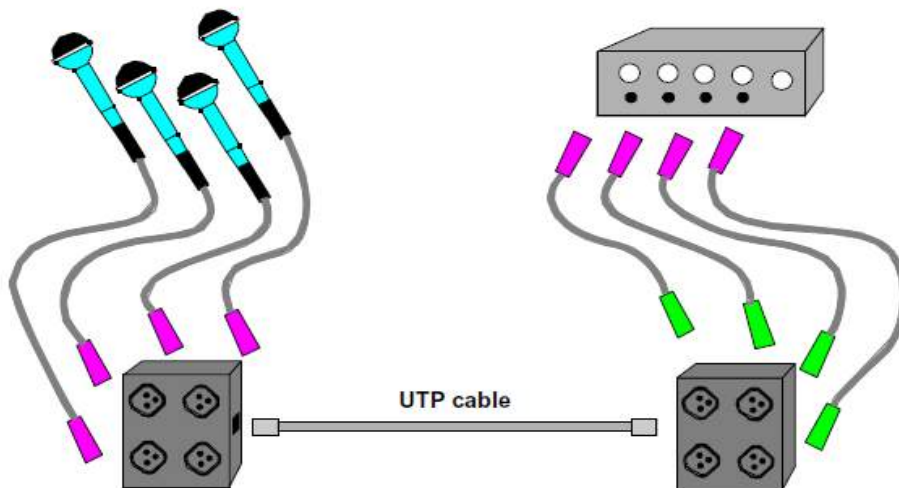
## SISTEMAS DE TRANSPORTE DE SEÑALES AUDIO Y VÍDEO A TRAVÉS DE CABLE CAT 5

### PA 200 INSTASNAKE

La serie PA200 InstaSnake de ETS es un grupo de componentes pasivos, compactos, y ligeros, que permite enviar señales de audio a través de un cable de CAT5, 5E ó 6.

Usted puede combinar y mezclar micro/línea, línea, o AES/EBU.

Una configuración básica son un par de unidades pasivas, con capacidad Bi-direccional, donde se puede entrar directamente en consolas analógicas o digitales.





## MÓDULOS PARA LA TRANSMISIÓN DE VÍDEO CON CABLE CAT 5 ó 6

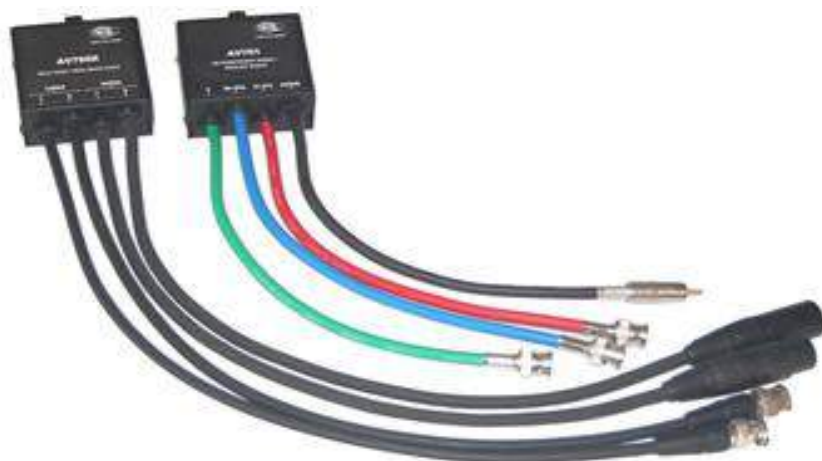


### HD-SDI SPLITTER

El Splitter SDI de la serie PVTS0 de ETS es un divisor de video pasivo, versátil y fácil de usar, diseñado para estudios y producciones en el lugar, así como para presentaciones en vivo. El divisor HD-SDI se puede utilizar para monitorear en una amplia variedad de instalaciones y ubicaciones.

### IP CAMARA SOBRE RG59

Los precios de las cámaras IP continúan bajando y la calidad sigue aumentando, hay un aumento en el número de instalaciones de cámaras IP en muchos tipos de instalaciones que ya tienen coaxial instalado.



### AUDIO-VIDEO CAMCORDER BALUN

La serie ETS AV790 de videocámaras y balines de audio permiten a las cámaras de video enviar señales de componentes HD, señales de video compuesto y señales de audio analógicas a través de un solo cable UTP CAT5, CAT5E o CAT6.

## ARRAKIS MESAS PARA RADIO TELEVISION EQUIPOS DANTE

### CONSOLA DARC DANTE

Conozca la consola DARC Surface, una intuitiva y potente Consola digital habilitada para Dante. Es una potente consola de mezclas que puede controlar cualquier fuente en su red Dante AoIP



### SIMPLE IP MODULOS DANTE

El audio sobre IP no necesita ser complicado o costoso. Con Simple IP, trae la simplicidad y el valor a AoIP. Conecte cualquier equipo de audio mediante conectividad Ethernet.





## ACCESORIOS PARA LOS EQUIPOS DE BROADCAST



### HD681

**Auriculares de Estudio Dinámicos**

**Respuesta lineal Circumaurales Semiabiertos SPL Peak: 98 dB**

**Impedancia: 32 Ohm Respuesta en frecuencia: 10-30.000 Hz Potencia nominal: 300 mW Largo de cable 2,5m con conector estéreo mini-jack de 3,5 mm Diadema autoajustable de gran confort. Incluye adaptador a jack de 6,3 mm**



### HMD685A

**Auricular single con micrófono**

Dinámico

Compensación de ruido

Color: Negro

**Especificaciones técnicas del auricular:**

Respuesta en frecuencia: 20 - 20000Hz

Impedancia: 400 Ohmios

Sensibilidad: SPL de 96dB a 1kHz, 1mW máx.

Potencia de entrada: 100mW

**Especificaciones técnicas del micrófono:**

Dinámico

Cardioide

Respuesta en frecuencia: 50 - 15000Hz

Impedancia: 200 Ohmios

-64dBV/Pa (0,6mV/Pa) a 1kHz



### HMD660X

**Auriculares Dinámicos:**

Incluye cable de 3m en espiral con conector de 3,5mm y adaptador de 6,3mm

Diseño cerrado

Impedancia: 150 Ohmios

Respuesta en frecuencia: 10 - 30.000Hz

SPL: 96dB

Potencia de entrada: 300mW

**Micrófono dinámico:**

Respuesta en frecuencia: 150 - 10.000Hz

SPL máximo: 136dB

Impedancia: 250 Ohmios

Cable con conector XLR



### HMC660X

**Auriculares Dinámicos:**

Incluye cable de 3m en espiral con conector de 3,5mm y adaptador de 6,3mm

Dinámicos Cerrados

Impedancia: 150 Ohmios

Respuesta en frecuencia: 10 - 30.000Hz

SPL: 96dB

**Micrófono de condensador:**

Requiere alimentación phantom de 1,5V a 9V

Respuesta en frecuencia: 50 - 15.000Hz

Impedancia: 200 Ohmios

SPL máximo: 136dB

Conector de micrófono XLR

## ACCESORIOS PARA LOS EQUIPOS DE BROADCAST (Continuación)



Amplificador de auriculares compacto  
3 salidas de auriculares de 1/4"  
Entrada XLR (izquierda/derecha)  
Salida jack Loop  
Entrada estéreo/loop (jack y minijack)  
Alimentado por 2 baterías de 1,5V o a través de fuente de alimentación externa  
Adecuado para cualquier tipo de auricular  
Carcasa de aluminio resistente  
Respuesta en frecuencia: 10Hz - 50KHz  
Impedancia de salida: 200 Ohms  
Dimensiones: 43 x 94 x 140mm  
Peso: 0,56Kg  
Fuente de alimentación opcional disponible

### HA3D

El BES5A es un monitor activo bi-amplificado muy compacto. Su sistema Bass Reflex ofrece una precisión excepcional para el monitoraje en producción digital o analógica en formatos de sonido estéreo o envolvente, con un rendimiento comparable a sistemas mucho más grandes. La respuesta de graves se ha ampliado a 50 Hz, mientras que la distorsión es sustancialmente menor. excelentes características de directividad y de imagen exacta, junto con su tamaño compacto y conectividad flexible hacen que el BES5A sea la herramienta de monitorización perfecta para una amplia gama de aplicaciones.



### BS5A

#### ESPECIFICACIONES:

**Type:** Bi-amp 5" 2-way active speaker  
**Crossover Frequency:** 2.5 kHz, 24 dB/oct  
**Frequency Response (-10 dB):** 50 Hz-22 kHz  
**Max. SPL:** 101 dB SPL  
**Magnetic Shielding:** Yes  
**Drivers LF/ HF:** 5" LF / 1" titanium dome HF  
**Enclosure Type/ Material:** Bassreflex, PP  
**Power Amp LF/ HF:** 40 W / 30 W  
**S/N Ratio:** ≥ 93 dB  
**Input Sensitivity, VR @center:**  
XLR3F: + 4 dBu;  
6.3 mm (1/4"): -10 dBu

**AUDIO TECNOLOGÍAS™**

AUDIO PROFESIONAL Y COMUNICACIÓN  
C/Almería, 132 08226 - Terrassa (Barcelona)  
93 168 33 88

[comercial@audiotecnologias.com](mailto:comercial@audiotecnologias.com)  
<http://www.audiotecnologias.com>